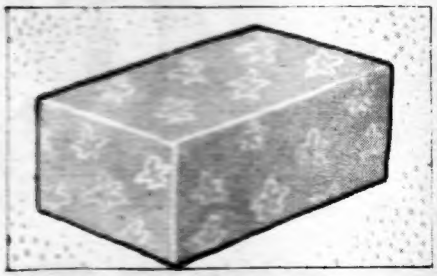
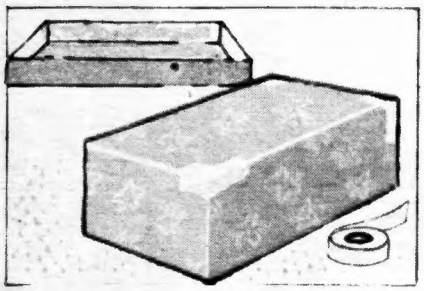
27 NİSAN 1974
Milliyet
ÇOCUK
7'den 70'e bütün çocukların dergisi
Cilt - 4 • Sayı - 81 • 200 Kuruş

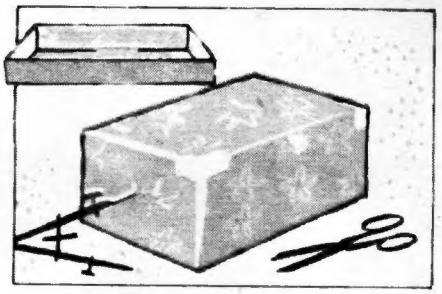
Fotoğraf makinesi yapıyoruz!..



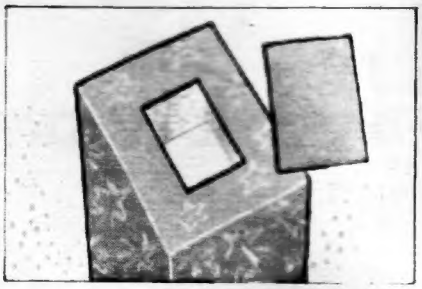
1. Önce bir ayakkabı kutusu bulun, veya kendiniz mukavvadan dikdörtgen prizma biçiminde bir kutu hazırlayın.



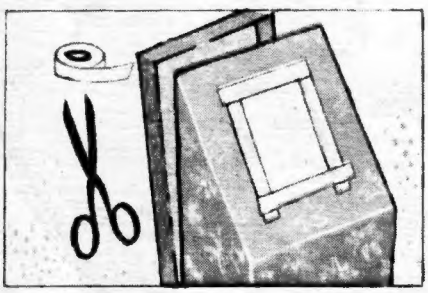
2. Kutunun katlama yerlerini, içeri ışık girmesini önlemek için zamklı kağıt ile kaplayın.



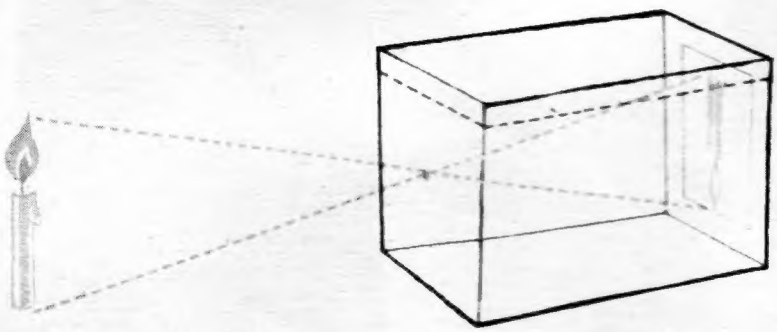
3. Kutunun dar olan yüzünün tam ortasına pergelinizin sivri ucu ile küçük bir delik açınız.



4. Delik açtığınız yüzün tam karşısına gelen yüzde de makas veya çakı ile kare biçiminde bir delik açınız.



5. Açtığınız deliğin üzerini yağlı kağıt veya aydınger ile gergin olarak kaplayınız. Kutunun kapağını da kapayıp, etrafını yapıştırınız.



6. Artık fotoğraf makinanız kullanılmaya hazırdır. Odanızın perdelerini sıkıca örtüp, içerisini karanlık hale getiriniz. Sonra, yakacağınız mumu kutunuzun, delik açtığınız yüzünden 60 cm. uzağa koyunuz. Yanan mumu, ters olarak, yağlı kağıtlı ekranınızda göreceksiniz. Makinanızı güneşli bir havada pencerenizin önüne getiriniz. Dışardaki görünümlerin, yine ters olarak ekranınızda belirdiği - ni göreceksiniz...

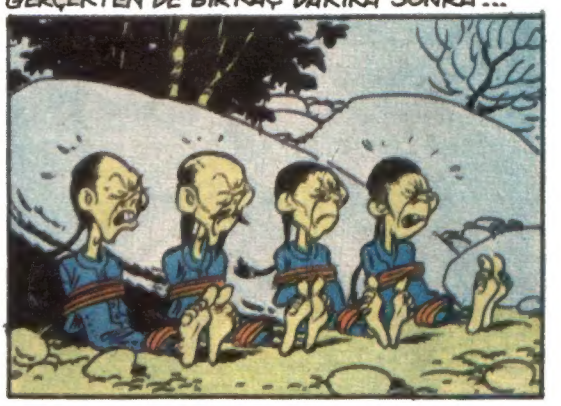
Milliyet ÇOCUK dergisi
Cumartesi günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A. Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü / NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten / CEMAL HOŞGÖR ●
Adres: Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon: 22 44 10 ● Dizgi - Baskı: Milliyet Ofset Tesisleri
ABONE: Yıllık 100 TL. (Uçak postası 123 TL.) Altı aylık 50 TL. (Uçak postası 61.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

RED KİT / RİN TİN TİN'in MİRASI

7

Svenson adlı bir poker meraklısı bütün mirasını Rin Tin Tin adlı köpeğe bırakır. Vasiyetnameye göre köpek ölürse miras Joe Dalton'un olacak. Red Kit, Rin Tin Tin'i sahibi olduğu otele götürür...

GERÇEKTEN DE BİR KAÇ DAKİKA SONRA...

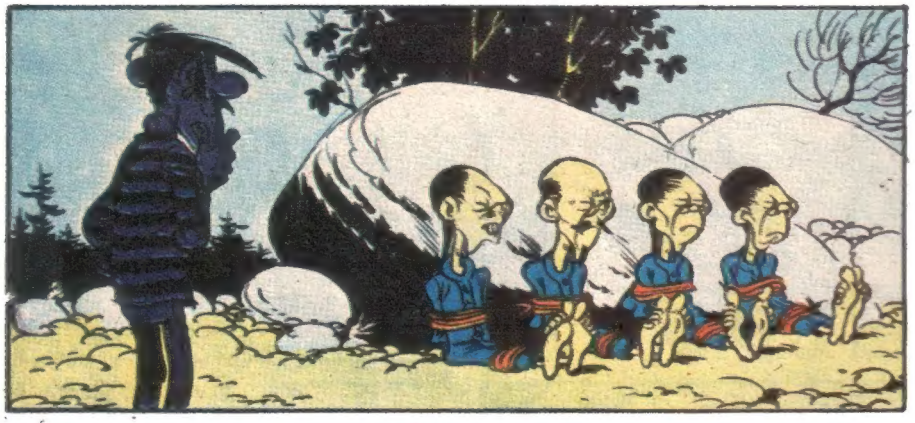


YOK CANIM! SİZ KÖPEĞİ MİĞDEYE İNDİRİRKEN BEN BURADA KALACAĞIM HA!..
HAYIR SALAK!
HİÇ BİR ŞEY ANLAMADI!
SAKİN OL AVARELL! SAKİN OL JACK! SAKİN OL WILLIAM!

BU KILIKTA DİKKAT ÇEKMEDEN ŞEHRE GİRİP RED KİT'İ VE RİN TİN TİN'İ TEMİZLEYEBİLİRİZ! AVARELL, SEN BURDA KA-...

HEM SONRA JOE-NUN SERVETİYLE DİLEDİĞİN KADAR KÖPEK YİYEBİLİRSİN.
KÖPEĞİ ÖLDÜRDÜKTEN SONRA POSTUNU HATIRA OLARAK SAKLARIZ, JOE...

ONLARI TANIRIM! RİN TİN TİN'DEN BANA HİÇ BİR ŞEY BIRAKMAZLAR.
114



SÖYLESENE, SİZİN HİÇ BENİM BOYUMDA

EVET, SAYGIDEĞER HAYDUT BEY. SİZİN BOYUNUZA UYGUN BİR ARKADAŞIMIŞ VAR. FAKAT ŞİMDİ VIRGINIA CITY'DEKİ SEFİL MAHALLEMİZDEDİR!

ELBİSESİNİ BANA ÖDÜNÇ VERİR Mİ?
DOSTUMUZUN BİNLERCE ELBİSESİ VARDIR VE ONLARI İSTEYENE VERMEKTEN MUTLULUK DUYAR!

İŞTE BU GÜZEL!.. HEMEN ONA GİDELİM!
DEVAMI HAFTAYA

Erman ŞENER

Dünyanın en ünlü sinema ve tiyatro sanatçılarından Orson Welles, günün birinde bir küçük Amerikan kasabasına konferans vermek için davet edilir. Kış mevsimidir, kar tipiye dönmüştür, ulaşım güçtür. Welles bu güçlükleri aşıp kasabaya gelir, konferans vereceği salona girer ve birden şaşırır... İçerde dinleyici olarak sadece 3-5 kişi vardır, salon çok tenhadır. Bunun üzerine kürsüye çıkar, salondaki birkaç kişiyi süzerek konuşmaya başlar :

-"Bayanlar, baylar. Size biraz kendimden bahsedeceğim...Broadway'de oyunlar sahneye koyarım, aynı zamanda bu oyunları yönetirim, sahneye de çıkarım. Senaryo yazarım, film çeviririm, aynı zamanda filmlerde oynarım. Radyo için oyunlar yazarım, bu oyunları yönetir, temsile katılırım. Keman, piyano çalarım. Resim ve karikatür yaparım, kitap yayınlarım...Benim bu kadar kalabalık, sizinse bu kadar tenha oluşunuz ne tuhaf, değil mi ?"

Welles yaptığı işleri bir, bir sıralayıp kendini "kalabalık" olarak nitelerken kuşkusuz haklıydı. Ama sinemada ondan daha "kalabalık" bir adam vardır. Bizde "Şarlo" olarak tanınan Charlie Chaplin, sinemanın görüp göreceği en komple sanatçıdır.

ŞARLO / Şu bizim komik adam!

TRT çok yerinde bir girişimle Şarlo'nun yarım asır önce çevirdiği ve günümüzde sadece belirli zamanlarda sinemateklerde sunulan kısa filmlerini TV'de göstermeye başladı. Böylece yeni kuşaklar bu büyük sanatçı ile tanışma olanağına kavuştular.

Lorel-Hardi'nin zayıfı ile aynı rolü oynardı

Şarlo 16 nisan 1889'da Londra'da doğdu. Annesi de, babası da şarkıcıydılar. Şarlo çok küçükken babası ölünce annesi onu bir süre için

Şarlo Asker

"Altına Hücum"ün ünlü sahnesi... Açıkan Şarlo ayakkabısını haşlayıp yiyor...

yetimhaneye yatırdı. Sonra annesinin yanına gelen Şarlo kısa bir süre okula gitti, müzikhallerde şarkıcılık yapmaya başladı. 1907 'de aynı toplulukta çalışan kardeşi Sidney'in yardımıyla Fred Carno Co. pantomim topluluğuna girdi. Burada (sonradan Lorel-Hardi olarak sinemada ün yapacak komik çiftin Stan Laurel olarak tanınan zayıfı) Arthur Stanley Jefferson'la birlikte çalıştı, çoğu kez piyeslerde onun dublörü oldu.

12 dolardan 150 dolar haftalığa

Şarlo, topluluğuyla Amerika turnesine çıkmıştı. 1912 yılı aralığında New-York'ta "A night in a London Clüb" adlı oyunu oynarken kendi de bir komedyen olan Mac Sennett harıl, harıl bir oyuncu arıyordu. Film çevirttiği oyunculardan Ford Sterling bilinmeyen bir sebepten işi terkedip gitmişti. Sennett'e genç, yetenekli bir komedi artisti lazımdı. İşte o sırada Sennett'in şirketi olan Keystone'un ikinci müdürü Kessel, Şarlo'yu önerdi. Hemen ilişki kuruldu, teklif yapıldı... Şarlo önce bu teklifi kabullenmedi, ama 1914 başında aynı şirketin 150 dolar haftalık teklifine hayır diyemedi. Tiyatronun 12 dolar haftalıklı genç oyuncusu, 150 dolar haftalıkla sinemaya transfer olmuştu.

İlk filmlerinde Şarlo'nun tipi hayli değişikti. Örneğin badembıyığı ile elindeki ünlü kamış baston yoktu. 1914'de çevirdiği ve ilki "Making the Living" olan kısa filmlerinde perdede başında büyük bir melon şapka, içine bir adam daha sığacak kadar geniş bir pantolon ve büyük pabuçlarla seyirci karşısına çıkıyordu.

Şarlo bir yıl içinde Keystone hesabına tam 35 kısa film çevirdi. Anlaşma bitince Sennett kontratı uzatmayı teklif etti ama Şarlo 1250 dolar haftalıkla Essenay'e geçti. Bir yıl içinde 12 dolar haftalıktan 1250

dolar haftalığa(şimdiki değerle 18. 750 TL) yükselen Şarlo 1915 yılında bu şirkete 14 film çevirdi. Bu filmlerin hepsinin senaryosunu yazdı, filmleri yönetti ve başrol oynadı.. Bu arada ünlü Şarlo tipi de çizilmiş, Charlie Chaplin perdede hep aynı giysilerle ve aynı makyajla görünmeye başlamıştı. Mutual şirketine transferinde aldığı para ise yıllarca konuşuldu. Mutual şirketi Şarlo'ya yılda tam 670 bin dolar verecekti. Yani Şarlo'nun haftalığı 1250 dolarken 12. 885 dolara(193.275 TL) çıkmıştı. Çevirdiği filmler her yerde haftalarca oynuyor, eleştiriciler bu kısa filmlerin taşıdığı üstün sanat değerini öve öve bitiremiyorlardı. Şarlo filmlerinde hep küçük insanı ele alıyor, senaryolarında insan sevgisi ağır basıyor, sanatçı söze gerek duymadan insanları düşündürerek güldürebiliyordu

Şarlo'nun hayatı birçok büyük sanatçı gibi düz bir hat çizmemiş, bu büyük sinema sanatçısı yaşamının çeşitli devrelerinde türlü olaylarla karşılaşmıştır. Kendi ülkesinde aleyhine basın kampanyası açıldığı sıralarda Avrupa'da her büyük kentte krallar gibi karşılanmış, onu krallar cumhurbaşkanları, başbakanlar kabul etmiş, başta kendisine iki kez verilen ünlü Legion d'Honneur olmak üzere birçok nişan ve madalya almıştır.

Şarlo hakkındaki bu kısa bilgiden sonra, onun her biri sinema tarihine altın harflerle geçmiş, her biri bugün sinema klasikleri arasında sayılan önemli filmlerinden bazılarını kısaca özetleyelim.

YUMURCAK

Şarlo'nun en ünlü filmlerinden, biri olan "The Kid"(Yumurcak) ın konusu kısaca şöyleydi: Şarlo, annesi tarafından terkedilen bir çocuğu bulup yetiştiriyordu. Yaramaz ve sevimli bir çocuk olan Yumurcak, Şarlo'nun başına türlü işler açıyordu. Filmde camcı olan Şarlo bir ara "oğlu" ile çalışıyor, "Yumurcak" camları kırıp kaçıyor, peşinden Şarlo gelip kırık camları değiştiriyordu. Sonunda vaziyetini düzelten anne gelip çocuğunu alıyor, Şarlo da kendi küçük dünyasının yalnızlığına dönüyordu.

ALTINA HÜCUM

Şarlo "Yumurcak"dan sonra birdram filmi çevirdi : "Pariste Bir Kadın" adlı filmin rejisörlüğünü yaptı ama, kendisi rol almadı. Sonra en ünlü filmlerinden biri olan "Altına Hücum"u çevirdi. Bugün sinema klasikleri arasında sayılan, iki ayrı soruşturmada "Bütün zamanların en iyi on filmi" arasına giren "Altına Hücum"da Şarlo bir zamanlar Amerika'da pek moda olan altın arayıcılığını konu ediniyordu. Film 1908 yılında geçiyor, Şarlo Klondyke'den altın aramaya çıkanları izleyip yola düşüyordu. Hava bozunca haydut Black Larsen'in kulübesine sığınıyor, bir kıza aşık oluyor, bir sürü komik olaydan sonra muradına erip altın buluyordu.

ŞEHİR IŞIKLARI

Sinemanın gelmiş geçmiş en büyük filmlerinden biri olan "Şehir Işıkları"nda Şarlo gözleri görmeyen, sokaklarda çiçek satarak geçinen bir kıza rastlayıp ona aşık oluyor, bu arada bir zengin adamla arkadaş oluyor, ne yapıp edip onun ameliyatı için gerekli parayı bulup kızın gözlerini açtırıyordu. bu filmde bütün dünyayı şaşırtan bir şey yapmış, "Şehir Işıkları"nın rejisörlüğünü, senaryo yazarlığını, yapımcılığını yüklenmiş, filmin başrolünde oynamış, ayrıca fon müziğini de bestelemişti. Aynı filmde 5 ayrı iş yapan, hepsinde de üstün bir başarıya ulaşan Şarlo sonraki yıllarda "Şarlo Diktatör", "Monsieur Verdoux", "Sahne Işıkları" gibi sinema tarihine geçen büyük filmler yaptı.

Bu yazıyı, sinema yazarı Philippe Soupault'un Şarlo'nun kıyafeti ile ilgili bir yorumuyla bitirelim :

-"Şarlo'nun kıyafetindeki her parça aslında bir simge'dir. Badembıyık küçük insanın gururudur. Baston onuru simgeler, sicimlerle bağlı potinler de ölümlü dünyada yersiz kaygıların anlamsızlığını belirler."

MICHEL VAILLANT

KORKUNÇ RÜYA 5

Michel Vaillant ay taşıtı bir aracın denemesini yaparken kaçırılır...

BOYUNA VURMAK NEYE YARAR!.. AÇMA NİYETLERİ YOKSA...

HAY LÂNET!.. HERHALDE BENİ BURADA GÜNLERCE BIRAKMAZLAR...YARIN YARIŞLAR İÇİN MANS'TA OLMAM GEREKİYOR... BU DURUM BÜSBÜTÜN SAÇMA...EĞER ONLARI BİR ELE GEÇİRİRSEM...

BANG

HEY!.. AÇIYOR MUSUNUZ?.. NASIL!.. HADİ BAKALIM!..

TEŞEKKÜR, MICHEL VAILLANT!..

MAKİNENİZİ ELE GEÇİRMEMİZE YARDIM ETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR!

FAKAT, EVET, EVET... PROGRAMINIZA TAM TAMINA UYMANIZ, SİZİ EN UFAK ÇABA VE ZAMAN KAYBIYLA ELE GEÇİRMEMİZİ SAĞLADI...

ŞU ANDA ADAMLARIM TAŞITINIZI İNLELİYORLAR... BENİ İLGİLENDİREN ŞEYİ BULUP SÖKTÜKLERİ ZAMAN SALIVERECEKSİNİZ...

FAKAT!..

OH, ÇOK KÖTÜ!.. ONUN BULUNMADIĞINI GÖRECEKLER... BU DA İŞLERİMİ BOZACAK!..

BİR SAAT SONRA, GÖRÜNMEYEN HOPARLÖRDEN ÖFKELİ BİR SES ÇIKTIĞINDA MICHEL HİÇ ŞAŞIRMADI...

BRAVO!.. BENİ İYİ ALDATTINIZ! FAKAT SİZİN İÇİN KÖTÜ... BENİM TUTSAĞIMSINIZ... VE BENDEN HİÇ BİR İYİLİK BEKLEMEYİNİZ!..

DEVAMI HAFTAYA

Kaptan Scott'un Kutup Keşfine katılan üç arkadaşı, imparator penguenlerin yuvalarını aramaya çıktılar ama, dayanma güçlerinin son noktasına varmışlardı

Penguen yumurtası için kâbus dolu bir yolculuk

Göz alabildiğine uzanan buzlu beyazlık üzerinde üç yorgun kutup kaşifi düşe kalka ilerliyorlardı. Bir yanlarında karla kaplı dorukları ürkütü veren Korku Dağı, öbür yanlarında korkunç görünüşlü bembeyaz uçurum vardı. Önlerinde yine bembeyaz, huzur verici Crozier Burnu ve donmuş Ross Denizi uzanıyordu. İşte gidecekleri yer orasıydı.

Derken önlerine çıkan şeye inanmaz gözlerle baktılar. Aradıkları imparator (Penguen türünün en tanınmış olanı) penguenler Antarktik kışının korkutucu alacakaranlığında biraraya toplaşmış duruyorlardı.

Wilson, Bowers, Cherry - Garrard adındaki bu üç kişi, Kaptan Scott'un Antarktika'ya yaptığı son, keşif gezisine katılmışlardı. Tüm Antarktika kıtasının en soğuk, en rüzgârlı, en çıplak yerlerinden biri olan Crozier Burnuna yapılan bu yolculuk Wilson tarafından tasarlanmış ve penguenlerin yumurtlamalarını inceleme, geriye dönerken örnek olarak yumurta götürme amacını taşıyordu.

İmparator penguenlerin yuvası ilk kez bundan önce yapılan keşif gezisi sırasında bulunmuştu... Ancak o zaman aylardan Eylül - dü ve Antarktika'nın baharı demekti. Ve ancak kâşifler genç civcivleri, bozuk, cılk çıkmış, ya da kırılmış üç beş yumurtayı bulabilmişlerdi. Bunun üzerine şu gerçek ortaya çıkmıştı : İmparator penguenler, yaşantılarını sürdürebilmek için en çetin, en zor günlerini geçirdikleri korkunç günlerde, yani tam kış ortasında yumurtluyorlardı.

Çünkü, genç kuşların büyüyüp tüylenmeleri, güçlenmeleri, gelecek kışın dondurucu soğuklarından korunabilmeleri için bir yıla yakın bir zamanın geçmesi gerekiyordu. Baharda çıkan genç kuşlar, gelecek kışa kadar büyüyordu.

İşte Wilson'ın amacı bu yumurtalardan ele geçirmek ve kuşların evrimi hakkında bir ışık tutmalarını sağlamaktı. Böylece 1911 Haziranında, Antarktika'nın tam kış ortasına rastlayan günlerde araştırmaya çıktılar. Bu iş için, en zorlu, en alışık Kutup kaşifleri bile olamaz diyorlardı.

Önlerinde 150 km. lik (100 mil) buz, kar, korkunç yarlar, dik yamaçlar, insan ve kızakların rahatça sığabileceği genişlikte çatlaklar, çukurlar dolu bir yol vardı.

Üstelik de tepeleme malzeme yüklü, 3 m. boyunda iki kızağı da peşleri sıra çekmek zorundaydılar. Bütün yolculuğu kış ortasının zifiri karanlık içinde yapacaklardı. Ve daha başlangıçta aksilikler birbirini kovalamaya başladı. Koşulların, umduklarından da zor geçeceğini anlamışlardı. Isı korkunç düşmeler yapıyor, -70 e kadar iniyordu. Öyle ki terleri bile, küçücük buz zerrecikleri halinde donuyor, hareket ettikçe derile - ri ile giysileri arasında sallanı - yordu.

Giysiler de katı birer levha oluyor, metal zırhlar kadar sertleşiyordu. O günkü yolculuğun sonunda çadırlarını kurup primus sobasında ısınana kadar da erimiyordu.

Bir sabah Cherry-Garrard çadırdan dışarı çıktı ve çevresine bakmak için başını kaldırdı. Ama indiremedi. Birkaç saniye içinde elbiseleri donmuş, başını oynatabilmesi için iki-üç saatin geçmesi gerekmişti.

Yollarına devam ettiler ama, işler giderek kötüleşiyordu. Donmuş uyku tulumlarına girmek bile bir saate yakın zaman alıyordu...

Girince de yalnız dişlerinin değil, tüm gövdelerinin tıkırdaması yüzünden uyku uyuyamıyorlardı.

19 günlük korkunç bir yolculuktan sonra Crozier Burnu'na varmışlardı. Yorgunluktan bitik durumdaydılar, yine de büyük bir ateşle çalışmaya koyuldular. Böyle ıssız bölgelerde sık sık görülen korkunç rüzgâr fırtınalarından korunabilmek için buz kalıplarından, yerinden oynamış buz kayalarından kendilerine bir kulübe yaptılar. Penguen yağıyla yanan sobalarının ısıttığı bir ev, bir sığınak olacaktı burası onlara. Penguenlerin yuvasına buradan gidip gelecekler, yemek yemek, uyumak, ısınmak için döneceklerdi evlerine... En sonunda yuvayı aramaya koyuldular. Penguenleri bulduklarında, hayvancıklar sırtlarını rüzgâra vermiş, özenle yavrularını koruyorlardı. Donmuş denizin üzerinde ana baba penguenler buzdan, şiddetli tipiden korumak için yumurtaları ya da bebek penguenleri ayakları üzerinde tutuyor, göğüslerinin üzerindeki tüysüz kısma bastırıyorlardı. Eğer yavruyu, yumurtayı tutan penguen onu yere atıp yiyecek aramaya gidecek olursa, en azından yirmi kadar yumurtasız kuş, yere düşeni kaldırmak, soğuktan korumak için hazır bekliyordu.

Kaşifler çabucak beş yumurta alıp kulübelerine döndüler. En kısa zamanda penguenleri incelemek için geri döneceklerdi. Ancak bu son gezileri oldu. Uyku tulumlarının içine girmişlerdi ki, korktukları başlarına geldi ve korkunç bir tipi başladı. Dönüş yolculuğunu onsuz yapmalarına, yaşamalarına olanak olmayan çadırları savruldu gitti... Derken kulübelerinin çatısı uçtu. 48 saat süreyle yemeden, içmeden, korkunç soğuktan titreyerek tulumlarının içinde kaldılar.

Tipi durunca ilk işleri çadırlarını aramaya çıkmak oldu. Yaşamaları için gerekliydi. Neyse, bir çukurun dibinde, sapasağlam bulunca, rahatladılar.

Artık biran önce dönmeleri gerekiyordu. Yağları bitmek üzereydi; kendilerinin de dayanacak gücü kalmamıştı. Yola koyuldular. Dinlenmek için kamp kurduklarında, Bowers, çadırın tipini beline bağlıyordu. Çadır bir uçsa, Bowers da birlikte gidecekti.

Dönüş yolculuğu, gidişten parlak geçmedi ama, bir hafta sonra, Scott'un Evans Burnunda kurduğu kampa vardılar. Scott bu yolculuk için, "şimdiye kadar gerçekleştirilen en çetin yolculuk!" demişti.

Peki sonuç?! Üç penguen yumurtası ve insanın olanaksız kabul edilen bir işe kalkışması ve başarmasının ispatı.

Birkaç ay sonra Bowers ve Wilson, Scott'la yeni bir keşif gezisine çıktılar ama, bu kez geri dönemediler.

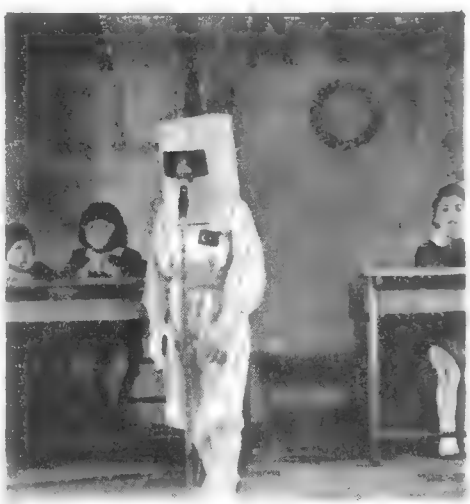
Penguen yumurtaları ise, Cherry-Garrard'ın elinde, Scott'un sağ kalan keşif heyetiyle birlikte İngiltere'ye vardı. Artık kuşların evrimi ile uğraşan bilim adamları bakacaktı onlara.

HAFTANIN

Çocuk Esirgeme Kurumu İstanbul İl Merkezinin restore edilen Kocamustafapaşa çocuk yuvası, Ulusal Egemenlik haftası içinde açıldı. Yeni yuvada 350 kişilik çocuk sineması, tiyatro salonu, kütüphane, eğitim ve eğlence odaları bulunuyor. Resimde eğlence odalarında öğretmenleri ile oyuncak yapan çocuklar görülüyor.

Türkiye'de okul çağındaki çocuk sayısı 15 milyon!

Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın açıklamasına göre Türkiye 'de okul çağında (7-24 yaş arası) 15 milyon çocuk var. Bakanlıkta, çocukla ilgili çeşitli sorunlara eğilecek bir komisyonun kurulması için çalışmalar yapılıyor.



İçlerinde sinemanın ünlü çocuk yıldızlarından Murat Erton'un da bulunduğu Moda İlkokulu 'nun birinci sınıf öğrencileri okuma bayramını bir şölenle kutladılar. Yukarıda okuma bayramının bir bölümünde "Feza çocuğu" kılığına bürünmüş bir kardeşimiz şiir okuyor.

Türkiye İlkokullararası Bilgi ve Kültür Yarışmasının ilk elemeleri yapılıyor

1973 Birincisi
O. İsmet Müstecaplıoğlu

Milliyet Gazetesinin her yıl düzenlemekte olduğu Türkiye İlkokullararası Bilgi ve Kültür Yarışmasının ilk elemeleri 67 il merkezinde bugün (27 Nisan) yapılacaktır. Bu yarışmaya ilkokulların 5. sınıfları arasında sınav sonuncunda seçilen okul birincileri katılacaktır. İlerde yapılacak bu ilk elemelerde 80 soruluk yazılı bir test uygulanacaktır. Bütün cevaplar İstanbul 'da değerlendirilecek ve barajı aşabilen öğrenciler bir refaketçi ile birlikte İstanbul'a davet edilecekler dir. İstanbul'da ki final yazılı ve sözlü olmak üzere iki bölüm üzerinden yapılacaktır.

yarışma

Ulusal Egemenlik kutlandı

En güzel günü yaşadık

Ulusal Egemenlik haftasını ve bu hafta içinde 23 Nisan bayramını kutladık. Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk'ün konuşmasıyla başlayan, Edirne'den Ardahan'a.. yavru vatan Kıbrıs'ta düzenlenen törenlerde davullar gümbürdedi, yer gök alkıştan inledi, inledi!.

ANNELER GÜNÜ Yarışmamıza katılınız...

Bütün çocuklar 12 Mayıs Anneler gününe hazırlanıyor. En güzel, en iyi, en sevdiğiniz ve hiç unutmadığınız annenize o güzel günde bir şeyler vermek, verebilmek için hazırlanıyorsunuz. Elini öpmek, bir çiçek vermek yada bir hediyeyi ona uzatabilmek size mutluluk verecek. Bu güzel gün için bizde bir yarışma açıyoruz.

10 kelimeyi geçmeyecek bir cümle ile

Annenizi anlatınız

Örneğin : "Annem, dünyanın en güzeli, en iyisi seveni, sevilenidir..." gibi. Cümlenizi bir kağıda okunaklı şekilde yazarak bir resminizle birlikte 4 Mayıs akşamına kadar

MİLLİYET
ÇOCUK DERGİSİ
MİLLİYET
GAZETESİ
CAĞALOĞLU -
İSTANBUL

adresine gönderiniz. En güzel cümleyi yazan 30 yarışmacıya armağanlar vereceğimiz gibi, eserlerinizi ve resminizi dergimizde yayınlayacağız. Cümlelerinizi bekliyoruz. Unutmayın 4 Mayıs gününe kadar mutlaka gönderiniz...

Leydi P

LEYDİ PENELOPE'UN BİR AJANI OLAN ROBER LYON ONA, DÜNYA DEVLETİ SAVUNMA BAKANININ ÖLDÜRÜLMESİ İÇİN PARİS'TE BİR KOMPLO KURULDUĞUNU BİLDİRMİŞTİ. LEYDİ, BİR BEREDİK CASUSUNU DAMDA İZLEMEK AMACIYLA, BİR YAĞMUR OLUĞUNA TUTUNUR...

Uzaylı ROBİNSON ailesi

3
HII BABA!..
TAM!..
NE APTAL KIZSIN. ANNEN ÜZÜNTÜDEN HASTA OLACAK!..
MERAK ETME BABA... ONA BIR NOT BIRAKTIM... IKI KIŞI OLUNCA İSTASYONU KURTARMA ŞANSI DAHA ÇOK OLUR.
PEKİ TAM... KENDİNE SICAK BİR GİYSİ BUL. O GÜNEŞE YAKLAŞIYORUZ!
UZAY TAŞITININ İÇİNDEKİ SICAKLIK ARTIYORDU...
UYY... ISITMAYA BAŞLADI...
ÖYLE BABA... İSTASYONU GÖREBİLİYORUM...
DİNLE, TAM!.. BİZ İSTASYONA İNER İNMEZ, DOĞRU GÜÇ BAŞLAYAN DÜZENE GİT!..
PEKİ, BABA!..
CRAIG, HIZI AZALTTI... UZAKTAN KONTROL EDİLEN GARAJ KAPISINA YÖNELDİ.
BU DA NE BABA?!!
GARAJ KAPISI AÇILMIYOR... DIŞARI ÇIKIP ONU KALDIRMAK ZORUNDAYIM...
HEMEN UZAY TAŞITINDAN AYRILDI...
PEK SICAK! AAGH.!
CRAIG, TÜM GÜCÜYLE ABANDI...
BABA!.. İYİ MİSİN?..
ONU GERİ İTECEĞİM, TAM... ŞİMDİ ÇABUK OL, ARACI İÇERİ SOK...
OH, BABA... ELLERİN!..
MADENİN SICAKLIĞI ELDİVENLERİMİ TAMAMEN YAKTI... BU ONARIMLARLA SEN UĞRAŞACAKSIN, TAM. ŞİMDİ BU SANA BAĞLI!
DEVAMI HAFTAYA

ZEHİR HAFİYE ②

AKŞAM SAAT 9'DA...

Türkçesi : Halit KIVANÇ

Zehir Hafiye Zehir yengeyi sinemaya götürürken, yolda bir güzel pataklanır!

ARABAM YENİDİR, GÜZELDİR!
GÜZELLİK HER AN DEĞİŞEBİLİR...
FATMA MUAMMANIN BAKIŞI İLGİNÇ...
ÇAKTIM: OTOMOBİL KENDİNİ DAĞITMIŞ!..
HAFİYE DOĞRU ÇAKTI...
OTO 5 DAKİKA ÖNCE BÖYLEYDİ...
VE BİR MEKTUP...
EĞER... ZEHİR HAFİYEYE AĞZINDAN BİR ŞEY KAÇIRIRSAN!!! YARIN YOKSUN..?
BU MEKTUPLARI KİM YAZIYOR?..
BOŞ TAKSİ Mİ?..
KARICIĞIM, SEN TAKSİYLE EVE GİT!.. BEN SONRA GELİRİM.
İŞ SIRASINDA AYAK ALTINDA KADIN İSTEMEM!
AYAK ALTINDA KADIN VAR AMA...
ZEHİR YENGE GİDİYOR VE ZEHİR HAFİYE...
BARDA GÖRDÜĞÜM KADIN BU... KOŞ!..
KADIN AYARLI BAYILMIŞ...
SAFİNAZ TEYELLİ BU...
NE YAPMAK İSTİYORDUNUZ?
FİLM YILDIZI OLMAK!
SAFİNAZ İÇİN YERDE YA DA AYAKTA TEK AMAÇ: FİLM YILDIZI...
ÇAKTIM: YAKINDAN ÇEKİLİRSE FİLMİ İYİ RESİM VERİR...
HADİ BANA OLANLARI ANLAT!..
GAZETEDE ÇIKACAK MI SÖZLERİM...
RESMİN ÇIKAR MERAK ETME...
ŞU KAPI BİZİ KORUR...
ANA-SININ KIZI...
ANNEME TELEFON EDEYİM DE...
HİÇ BELLİ OLMAZ.
TELEFON
HAYRET! BOŞ TELEFON KULUBESİ...
ALİ BULKATİLİ KORKUDAN, ZEHİR HAFİYE ZEVKTEN, SAFİNAZ TEYELLİ HEYECANDAN TİTRİYORDU. BİRDEN YAĞMUR.
ŞİPŞAK GAZETESİ Mİ?.. ÇABUK BURAYA BİR FOTOĞRAFÇI GÖNDERİN...
MEKTUP KUTUSUNDAN BİR BIÇAK...
ANLATIN BAKALIM, NELER OLDU?..
ISLAKLIĞIN DEVAMI HAFTAYA

STANİSLAS / Hunlara karşı! 14

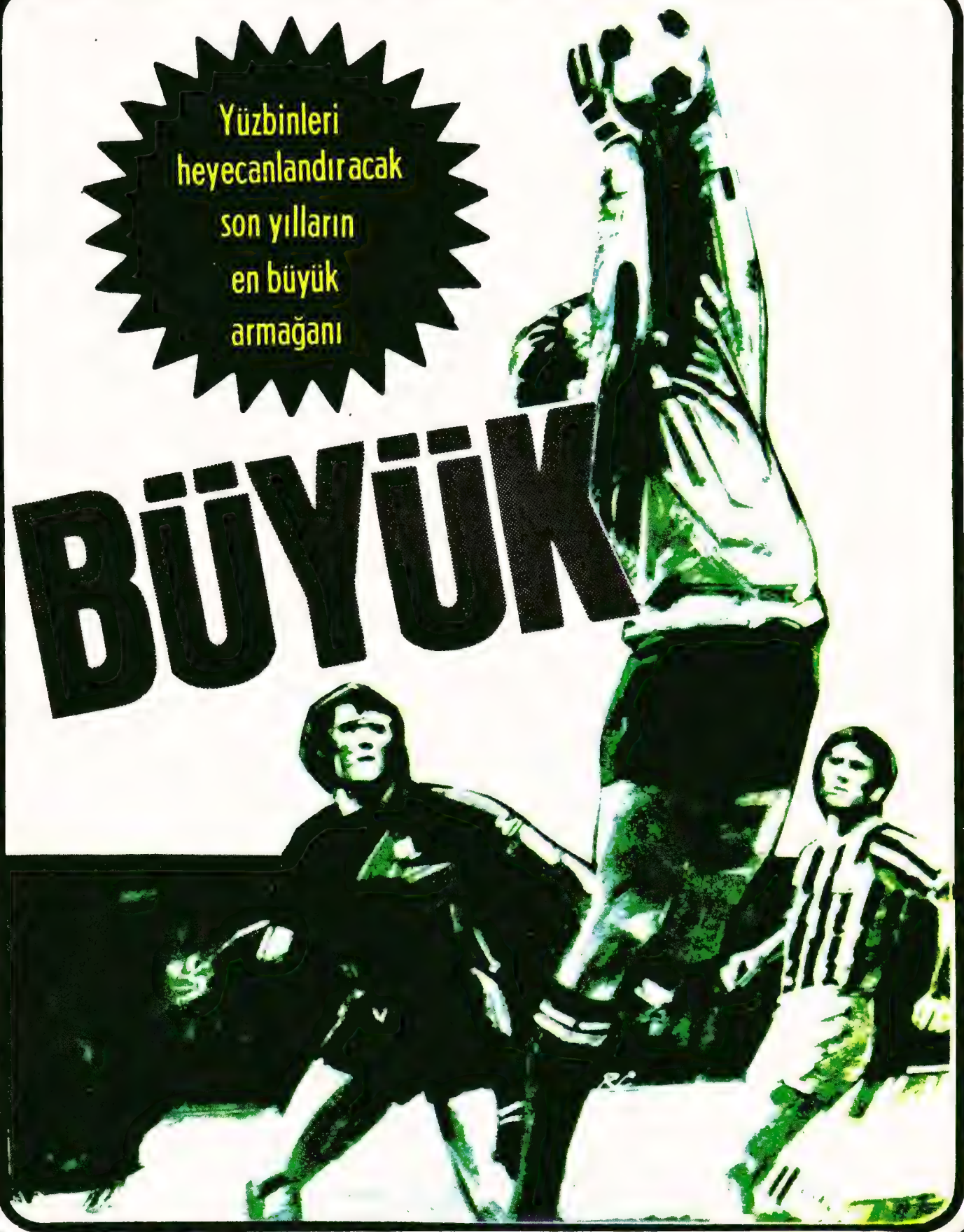
Profesör Stanislas ve yardımcısı Timoleon'un konağına Profesör'ün Josep adlı silah kaçakçısı yeğeni ve onu takibeden 2 polis gelir. Josep, Stanislas'ın yaptığı acaip zaman makinasına oturan 2 polisin yok olduğunu görünce aynı makinaya oturup Timoleon'la birlikte HUNLAR'ın zamanına dönerler...

FAKAT... FAKAT...
AYY!..
HEY, YAVAŞ OL BAKALIM... SONUNDA BENİ KIZDIRACAKSIN BENİ HA!..
DENEBİLİR Kİ... KENDİSİNİ TAKİP ETMEMİZİ İSTİYOR!
GERÇEKTEN Mİ?.. FAKAT KONUŞSA OLMAZ MI?..
DEVAMI HAFTAYA
FRED & ALEXIS

AÇIKLIYORUZ...

Yüzbinleri heyecanlandıracak son yılların en büyük armağanı

BÜYÜK



AÇIKLIYORUZ...

6 haftadan bu yana Türkiye'nin en ünlü futbolcularının formalarını okurlarına hediye eden Milliyet Çocuk Derginiz bu kez son yılların en anlamlı, en büyük armağanını size veriyor. Evet, ŞAMPİYONLARIN FORMALARI sizin olacak! Takım formalarını size vereceğimiz şampiyonlar Türkiye Kupası'nın finalini oynayacak milyonların sevgilisi Fenerbahçe ve son yılların güçlü ve atak takımı Bursaspor'dur. Bu armağanlar için bu sayımızın arka kapağında bir kupon yayınlıyoruz. Bu kupon 82-83 ve 84 üncü sayılarımızda da yayınlanacak.

ARMAĞAN
şampiyonların formaları

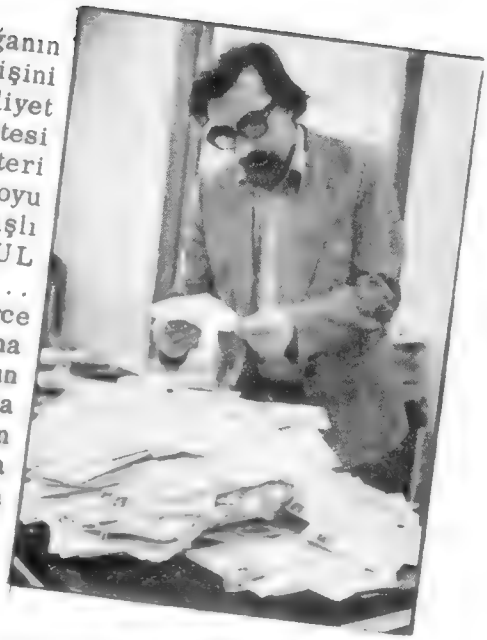
Yarışmaya katılmak için bir futbol takımı sayısı olan 11 arkadaşın bu sayımızdan itibaren biriktirecekleri (her sayı için 11 kuponu) toplam 44 kuponu bir zarfa koyarak, son kuponun yayınlanacağı 18 mayıs tarihinden en geç 10 gün sonra Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye Cad. 65 Cağaloğlu-İstanbul adresine göndermeleri gerekiyor. Bir mahallede ya da okulda bir araya gelecek 11 okurumuz isterlerse bir kişinin adını ve adresini takım kaptanı gibi bize bildirebilirler, isterlerse 11 kişilik isim listesi de gönderebilirler.

Önemli olan 11 okurumuzun 81 ci sayıda (Bu sayımız) yayınlanan kupondan 11 adet 82 ci sayıda yayınlanacak 2 nolu kupondan 11 adet 83 cü sayıda yayınlayacağımız 3 nolu kupondan 11 adet ve 84 cü sayımızda yayınlanacak son kupon 4 nolu kupondan 11 adet (Hepsi 44 adet oluyor) keserek zarfa koymaları ve isim adres yazarak göndermeleridir. 2 haziran pazar günü yapılacak 2 çekilişte Fenerbahçe ve Bursaspor takım formaları imzalı olarak size verilecektir. Ayrıca talihli okur gruplarımıza birer tane final topu hediye edecek ve... 8 haziran tarihli 87 nci sayımızda bu armağanları kazananlara bir büyük sürprizimizi daha ilan edeceğiz.

Unutmayın, Milliyet Çocuk Dergisi'nin 11 okuru bir araya gelerek, kuponlarınızı 4 hafta süreyle biriktirin ve son yılların en büyük armağanına katılın.

3. Hafta armağanımız SANLI'nın forması idi...

Armağanın çekilişini Milliyet Gazetesi Teknik sekreteri ve koyu Beşiktaşlı Turhan AYTUL yaptı... Aytul binlerce yarışma mektubunun bulunduğu çuvala elini sokarken "Bu forma bir beşiktaşlının sırtına yakışır" diyordu!



ve kopkoyu Beşiktaşlı Hayri Gül bu büyük armağanı kazandı...

Turhan Aytul'un dileği olmuştu. Parmakları arasında sıkışan zarfı kopkuyu bir beşiktaşlı olan, Karabük Lisesi son sınıf öğrencisi Hayri Gül göndermişti. Hayri Gül'e formayı Karabük temsilcimiz Tuncer Ersözlü verdi ve Hayri ile beraber arkadaşları da bayram yaptılar... Fotoğraf: Muammer Özyurt.

Galatasaraylı METİN'in formasını kazanan okurumuz belli oldu

5. Hafta armağanımızın çekilişi yapılmış ve
BİLAL ÜNLÜ
Silifke Lisesi 3/A, No- 1227 Silifke - MERSİN
Galatasaraylı Metin'in formasını kazanmıştır.
Okurumuza armağanı Milliyet Mersin Temsilcisi Hamdi Yurdakul tarafından verilecektir.

3

ZEHİRLİ BİR KAYANIN YARALADIĞI MARİNA ÖLMEK ÜZEREDİR. BARİNTH İLACI BULDU. FAKAT KORKUNÇ BALIKLAR YAKLAŞMAKTADIR.

DUVARA YAPIŞIN! BİZİ GÖRÜRLERSE İŞİMİZ BİTER!

KIMILDAMADAN AKUAFİBYANLARIN KORKUNÇ BALIKLARDAN AYRILDIKLARINI SEYRETTİLER...

TİTAN'IN ADAMLARI LABORATUVARA GİRDİLER. BİZ TAM HIZLA KOONADA'LARA DOĞRU YÜZMELİYİZ...

FIRSATINI BULUP KAÇTILAR...

MARİNA'NIN SON ANLARI YAKLAŞIYORDU...

YAPABİLECEĞİMİZ HİÇ BİRŞEY YOK!..

MARİNA HENÜZ ÖLMEDİ.. SAĞ OLDUKCA ÜMİT VARDIR!

BİRDEN...

APHONY... BARİNTH YAKLAŞIYOR!

BAŞARACAĞINI BİLİYORDUM!...

BARİNTH İLACI KOONADAN HEKİMİNE VERDİ...

HIZLA DÜŞÜYOR GÜÇTEN... GECİKMEDİK YA?..

HAYIR MARİNA ÖLMEMELİ!..

UZUN BİR DENİZ SAATİ GEÇTİ...

HALÂ İYİLEŞME YOKTU...

SONRA..

KENDİNE GELİYOR..GÖZLERİ AÇILIYOR

YAVRUM... ÖLMEYECEKSİN!...

MARİNA, OH, MARİNA!... SEN OLMAYINCA BEN DE YAŞAYAMAZDIM!...

Marina
BÖYLECE APHONY BAŞBAKANININ GETİRDİĞİ İLAÇLA MARİNA KURTULMUŞ OLDU...
MARİNA ÇOK İYİ ŞİMDİ...
BABACIĞIM, DAHA UZUN ZAMAN YAŞAYACAĞIZ. PASİFİKA YENİDEN KURULACAK...
SEN GERÇEK BİR DOSTSUN BARİNTH! KIZIMI KURTARDIĞIN İÇİN MİNNETTARIM SANA.
SİZE HİZMET ETMEK YETER!..
İKİ DENİZ GÜNÜ SONRA, HEYECAN VERİCİ HABERLER GELDİ.
KRAL İÇİN YENGEÇ AVLIYORDUK. BİR MAĞARADA BİR ÇOK PASİFİKLİ BULDUK!
DEMEKKİ TİTAN'IN SALDIRISI IRKIMIN TÜMÜNÜ YOKETMEDİ...
GERÇEK BİR YURDA İHTİYAÇLARI VAR. ONLARA GİTMELİYİM...
KOONADANLAR YARDIM EDECEKLER. TÜM BARIŞSEVER IRKLARA HABERCİLER GÖNDERECEĞİM. PASİFİKA YENİDEN KURULACAK.
BİR DENİZ SAATİ SONRA AYRILDILAR.
ULUSUNU GÖRME DÜŞÜNCESİYLE, MARİNA'NIN GÜCÜ ÇARÇABUK YERİNE GELİYORDU...
ÇOK GÜZEL BİR KENT KURACAĞIZ, BABA... ÖNCEKİ GİBİ...
SONRA...
BABA, ŞURAYA BAK... BUNDAN DAHA GÜZEL BİR VADİ YOK! PASİFİKA BURADA KURULACAKTIR...
APHONY! MAĞARAYA VARDI...
BUNLARA NE OLUYOR, BARINTH?..ÖNDERLERİNİ ÇABUK UNUTMAMIŞLARDIR!
DEVAMI HAFTAYA

TÜRKİYE İŞ BANKASI

altın kumbara çocuk şiirleri yarışması

1924 yılında Atatürk'ün kurduğu Türkiye İş Bankası, bu yıl 50 yaşını tamamlıyor. Bu ulusal kuruluşumuz, hemen hemen Cumhuriyetimizle yaşıt.

Yurdumuzda, yarım yüzyıl öncesinin Türk çocuğunu, ilk kez uygulama alanına koyduğu madenî kumbaralarla, bilinçli olarak para biriktirmeye alıştıran Türkiye İş Bankası, kuruluşunun 50. yılında çocuklar arasında bir şiir yarışması düzenledi.

Yarışmaya, ilkokul ve ortaokul öğrencileri katılabilecek, dolayısıyle şiirler, iki ayrı grup içinde değerlendirilecektir.

Yarışma Koşulları ve Kuralları:

I — İlkokulda ve ortaokulda öğrenci olan her çocuk, bu yarışmaya bir ya da iki şiirle katılabilir. Şiirlerin her biri en az 8, en çok 24 satır uzunluğunda olacaktır.

II — Şiirlerin konusu, kumbara ya da tasarrufla, yani para biriktirme ile ilgili olacak, daha önce bir yerde yayınlanmamış ve herhangi bir yarışmaya girip derece almamış bulunacaktır.

III — Gönderilecek şiirler kâğıdın bir yüzüne yazı makinesiyle ya da okunaklı el yazısıyla yazılmalı, her şiirin altında yarışmaya katılanın adı, soyadı, okulu, sınıfı, numarası ve memleketi açıkça belirtilmelidir. Bu arada, ayrıca ev adresi de yazılmalıdır.

IV — Yarışmaya katılma süresi 31 Mayıs 1974 günü sona erecek ve sonuçlar Türkiye İş Bankası'nın 50. kuruluş yıldönümü olan 26 Ağustos 1974 günü açıklanacaktır.

V — Şiirler **(P. K. 260 Sirkeci/İstanbul)** adresine gönderilmelidir.

VI — Her iki grubun birincilerine birer altın kumbara ile 2.500'er lira, ikincilerine birer gümüş kumbara ile 1.000'er lira, ayrıca her iki grupta derece alacak 15'er şiir sahibine birer madenî kumbara ile 500'er lira ödül verilecektir.

VII — Yarışma büyük jürisi: **Ahmet Muhip Dranas, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Oktay Rıfat, Behçet Necatigil, Necati Cumalı ve Ümit Yaşar Oğuzcan**'dan oluşacaktır.

VIII — Bu yarışmada derece alan bütün şiirleri Türkiye İş Bankası küçük bir kitapta toplayacak ve bu kitap, Türk Çocuklarına armağan edilecektir.

TÜRKİYE İŞ BANKASI, YARININ BÜYÜKLERİ OLAN TÜRK ÇOCUKLARININ BANKASIDIR.

Milliyet YAYINLARI

MİNİ - ÇOCUK KİTAPLARI

okumayı öğrenen yavrularınıza en güzel hediyedir

- LAK LAKA KARDEŞ
- BOBİ ÇİFTLİKTE
- ŞEN BALİNA
- TATLI YILBAŞI
- AKLI HAVADA KOCAKULAK
- MİNİK KIZILDERİLİ
- UTANGAÇ PİSİ PİSİ
- ALTIN KIZ
- ELİF RESİM YAPIYOR
- ASLAN İLE ASLAN
- HAYLAZ ÇATANA
- ÇUF ÇUF TREN
- KINALI GIT GIT GIDAK
- KÜÇÜK AYI BONGOCUK
- HOP HOP TAVŞAN
- YARAMAZ TONTON
- ÜÇ MİNİK KEÇİ
- PAMUKLA YUMUK

* BÜTÜN KİTAPÇILARDA

Buradan kesiniz

KUPON 1 ŞAMPİYONLARIN FORMALARI